

Block 3: 20.00 – 21.00 Uhr

Interpret/in

Duo Caprez-Caprez

Madlaina Caprez, Querflöte
Ladina Caprez, Es-Horn

Jan Halbeisen, Posaune

Leonie Blum, Posaune

Tialda Zurfluh, Es-Horn

Calvin Weber, Posaune

Thilo Müller, Tuba

Giulia Zowa, Posaune

Ladina Caprez, Es-Horn

Ashima Ponada, Posaune

Lionel Schnyder, Posaune

Luca Emmenegger, Tuba

Brassquartett

Zurfluh Tialda, Schnyder Lionel, Weidmann Vincent,
Caprez Ladina

Stück

Sonata in D
Romeo and Julia in Africa S. Prokofiev

Fantasy for Trombone J. Curnow

Memphis Ridge E. Siennicki

Fantasia B. Moren

Bambostoso Caprice H. Vandercook

Debonnaire H. Vandercook

Columbine H. Vandercook

Blind Spot G. Rocha

Fantasy for Trombone J. Curnow

Trombone Concerto D. Bourgeois

Buy a Broom H. Round

Myths and Legends
arr. R. Caprez

Korrepetition: Anita Ulmann, Patricia Ulrich

Es spielen Lernende folgender Lehrpersonen: Daniel Ringgenberg, Roman Caprez

Fokus Bläser

Mittwoch, 04. März 2026, ab 18.00 Uhr

Arena Schulhaus St. Martin, Root



Eintritt frei / Kollekte

Buchrain, Dierikon, Ebikon,
Gisikon, Honau, Root

Block 1: 17.45 – ca. 18.45 Uhr

Interpret/in	Stück	Komp./Arr.
Querflötenensemble Nerea Castelletti, Leona Zak, Amanda Krummenacher	Löffeltanz Lied der Schwäne	aus der Türkei aus Island,
Dominik Sir, Saxofon	Suite No.1 Prélude Aria Pour Saxophone Alto	J.S. Bach E. Bozza
Janik Portmann, Saxofon	Vacances	J.M. Damase
Duo Double Trouble Emily Weber, Saxophon, Calvin Weber, Posaune	Allegretto, Lustily	Guericke
Yerin Choi, Querflöte	Madrigal	Ph. Gaubert
Nerea Castelletti, Querflöte	Champagner-Polka	Joh. Strauss
Janik Portmann, Trompete	Punchinello	H. Vandercook
Saxofonensemble Espen Stocker, Dominik Sir, Lisa Martínez	Ain't no Sunshine Lovely Day	B. Withers B. Withers, S. Scarborough
Saxofonensemble Ben Reyes, Sophie Herzog, Emily Weber, Lisa Martínez	Wellermann We will Rock you Smoke on the Water	Sea Shanty B. May D. Purple
Ayushma Ponnada, Querflöte	Pan et les bergers	J. Mouquet
Salomé Dietiker, Querflöte	Lied ohne Worte	W. Popp
Meret Keller, Querflöte	Danse pour Katia	A. Bournonville
Maya Schinner, Querflöte	Sicilienne	G. Fauré
Saxofonensemble Alexandra Keel, Mark Walker, Janik Portmann, Lisa Martinez	Uptown Funk Superstition	B. Mars St. Wonder

Korrepetition: Marianne Walker, Alexandr Dudin

Es spielen Lernende folgender Lehrpersonen: Myriam Studer, Lisa-María Palmer Martínez, Irène Stadelmann, Sebastian Rosenberg

Block 2: 18.50 – ca. 19.55 Uhr

Interpret/in	Stück	Komp./Arr.
Klarinettenensemble Nana Kwon, Lars Graber, Moritz Amrein, Lina Imhof	Andante Menuett	J. van Beekum J. Matthwson
Florian Leber, Saxofon	Three Latin Sketches Allegro vigoroso with a latin feel Allegro	M. Cornick
Andrin Guidali, Saxofon	Tango Scaramouche - Vif	J. Naulais D. Milhaud
Lukas Fetzer, Cornet	Dargilla	E. Debons
Jonas Hauri, Trompete	Spica	H. Vandercook
Samuel Arnold, Saxofon	Nuits Blanches	A. Crepin
Alessio Zowa, Trompete	Epic Fantasy	B. Moren
Ilenia Stähli, Saxofon	Nuits Blanches	A. Crepin
Leandro Dommann, Trompete	Dargilla	E. Debons
Anja Bieri, Saxofon	Petite Suite Latin Tango, Passionné	J. Naulais
Milena Leber, Trompete	Concertino Nr. 20	J. Porret
Ivana Circelli, Trompete	Slawische Fantasie	C. Höhne
Saxofonensemble Florian Leber, Anja Bieri, Andrin Guidali, Ilenia Stähli, Samuel Arnold	Andante Cantabile Back Beat Boogie	P. Tchaikovsky Ch. Gumbly

Korrepetition: David Sonder, Alexandr Dudin

Es spielen Lernende folgender Lehrpersonen: Stefan Achermann, Arthur Ulrich, Sebastian Rosenberg