

Talentbühne

Freitag, 29. März 2019, 19.00 Uhr

Aula Wydenhof, Ebikon



Musikschule Rontal
Riedmattstrasse 14
6031 Ebikon
041 444 02 35
info@musikschule-rontal.ch
musikschule-rontal.ch

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag
08.15 bis 11.45 Uhr
13.30 bis 17.00 Uhr

Buchrain, Dierikon, Ebikon,
Gisikon, Honau, Root

„Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu bereiten“

Aristoteles

Liebe Eltern, Verwandte, Bekannte, Geschätzte Musikinteressierte

Herzlich Willkommen zur Talentbühne 2019!

Seit dem Zusammenschluss zur Musikschule Rontal per 1.8.2017 haben die sechs Vertragsgemeinden Buchrain, Dierikon, Ebikon, Gisikon, Honau und Root beschlossen, analog anderer grossen Musikschulen begabte Schülerinnen und Schüler zu fördern und sie in ihrer musikalischen und persönlichen Entwicklung zu begleiten und zu unterstützen.

Nebst einer ausgeprägten musikalischen Begabung wird von den Schülerinnen und Schülern der Talentförderung erwartet, dass die Beschäftigung mit dem Instrument/Stimme sowie der Musik im Zentrum ihrer Freizeitbeschäftigung steht.

Mit der „Talentbühne 2019“ feiern wir eine wunderbare Premiere an der Musikschule Rontal. Wir sind stolz und es freut uns sehr - Ihnen geschätzte Gäste - unsere Talente anlässlich des heutigen Konzerts vorzustellen.

Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung und ein spannendes und abwechslungsreiches Konzert.

Heinz Dürger

Leiter Musikschule

Es spielen/singen Lernende von folgenden Lehrpersonen:

Beatrice Graf, Mo Gassmann, Elvira Lang, Eva Herger, Stefanie Erni, Christian Straube, Hanspeter Thalmann, Lukas Wicker

Konzertprogramm

| Interpret/in | Stück | Komp. / Arr. |
|--|--|---|
| Adina Uddin (Blockflöte) (Klavierbegleitung: Elio Kammermann) | Largo, aus der 9. Sinfonie | Antonin Dvorak |
| Elio Kammermann (Klavier) | Morenita de Brasil | Quelle unbekannt |
| | “7 heitere Variationen über ein ukrainisches Volkslied” Opus 51, Nr. 4 | Dimitrij Kabalewskij |
| | “Feuerwerk Hommage à Debussy” Grafische Notation | Aniko Drabon |
| Sarah Koch (Klavier/Gesang) | Someone like you | Adele |
| Anastasija Stanojevic (Gesang) | Bonjours à tous | Eigenkomposition |
| Michelle und Tanja Schrepfer (Gesang) | Duett: On my own aus Les Misérables | C.M. Schönberg |
| Michelle Schrepfer (Gesang) | Head above water | Avril Lavigne |
| Tanja Schrepfer (Gitarre) | Vals No. IV | A. Barrios Mangoré |
| Oliver Sucur (Saxophon) | “Nuits blanches” | Alain Crepin |
| Laurin Caprez (Marimbaphon, Kleine Trommel) | “Raindance” “Summersuite” | Alice Gomez & Marilyn Rife Ausschnitt aus Eckhard Kopetzki |