



**MUSIK
SCHULE
RONTAL**

Buchrain, Dierikon, Ebikon,
Gisikon, Honau, Root

Jahresbericht

Schuljahr 2024/25

Inhaltsverzeichnis

- 03 Vorwort
- 04 Vision
- 05 Leitbild
- 06 Musikschulkommission
- 08 Jahresberichte Bereichsleitungen
- 12 Jahresberichte Fachschaftsleitungen
- 20 Akzente
- 21 Bereichsleiterkonferenzen
- 22 Jahresprogramm/Veranstaltungen
- 25 Kennzahlen
- 26 Musiklehrpersonen
- 27 Personelles
- 28 Team Musikschule

«Stillstand ist Rückschritt – wir entwickeln unsere Ideen und Visionen laufend weiter»

Heinz Dürger

Leiter Musikschule Rontal



Mit der traditionellen Eröffnungskonferenz auf dem Bauernhof Riedholz in Ebikon und einem feinen Hofmittagessen startete das Team der Musikschule Rontal beschwingt ins neue Schuljahr. Bei strahlendem Sonnenschein und sommerlich heissen Temperaturen sorgte die Bauernhofolympiade für viel Teamgeist, Motivation, Freude und Energie – einen besseren Start hätte es kaum geben können!

Kaum war das Schuljahr eröffnet, stand bereits das erste grosse Projekt an: die Weiterentwicklung unserer «Vision 2025». Vor rund sieben Jahren wurde diese von einer Arbeitsgruppe aus Gemeinderätinnen und Gemeinderäten der Vertragsgemeinden, Vertretungen der Volksschulen, Musikschulleitenden und Lehrpersonen erarbeitet. Mit den drei Leitbegriffen hörbar, spürbar und kreativ konnten wir seither viele wertvolle Entwicklungen anstoßen und umsetzen.

Da der Ideenpool unseres «Think Tanks» noch lange nicht ausgeschöpft ist, haben die Musikschulkommission und die Schulleitung beschlossen, die bestehende Vision um weitere sechs bis acht Jahre zu verlängern. Im Herbst/Winter 2024 fand dazu eine umfangreiche digitale Befragung der wichtigsten Stakeholder statt – mit erfreulichem Ergebnis: Die grosse Mehrheit sprach sich klar für den vorgeschlagenen Prozess aus. Damit sind wir künftig mit der «Vision 2025plus» unterwegs.

Die bisherigen Leitgedanken bleiben bestehen und bilden weiterhin das Fundament unseres Handelns:

- **hörbar** – durch eine vielseitige und abwechslungsreiche Präsenz in den Rontaler Gemeinden
- **spürbar** – durch moderne Strukturen und ein zukunfts- sowie kundenorientiertes Angebot
- **kreativ** – durch Offenheit, Vielfalt und ein hohes Mass an schöpferischer Energie

Zentrale Themen wie die Schulraumplanung, die Digitalisierung und die Sicherstellung der Unterrichtsqualität werden uns auch in der Vision 2025plus intensiv beschäftigen. Besonders die Schulraumplanung stellt nicht nur die Musikschule Rontal, sondern viele Musikschulen im Kanton Luzern vor grosse Herausforderungen. Eine aktuelle Evaluation zeigt klaren Handlungsbedarf – kurz-, mittel- und langfristig. Hier werden auch der Verband der Musikschulen Kanton Luzern, die Dienststelle Volksschulbildung sowie die Kantonale Musikschulkommission eine wichtige Rolle spielen, um dieses Anliegen in die strategische Planung einzubinden.

Erfreulich ist, dass sich alle Befragten stark mit der bisherigen Vision 2025 identifizieren und eine Weiterführung der Strategie ausdrücklich begrüssen. Die gesteckten Ziele wurden bisher zur grossen Zufriedenheit aller Beteiligten erreicht.

Auf den folgenden Seiten erhalten Sie, geschätzte Leserinnen und Leser, einen Einblick in die vielfältige Arbeit unserer Musikschule im Schuljahr 2024/25. Die Bereichs- und Fachschaftsleitenden berichten von Projekten, Erfolgen und besonderen Momenten aus ihrem Schulleitungs- und Unterrichtsalltag.

Ein herzliches Dankeschön gilt meinem engagierten Team – Roman Caprez, Michel Gsell, Lou Iten, Sandra Müller und Monika Ruppli – für die intensive, konstruktive und wertvolle Zusammenarbeit. Ebenso danke ich den Rektorinnen und Rektoren der Volksschulen Ralph Späni (Ebikon), Hans Hürlimann (Buchrain), Michael Lütolf (Root), den Schulleitern Christoph Wettstein (Gisikon) und Daniel Rüttimann (Dierikon), der Musikschulkommission Rontal mit Stefan Hoffmann (Root, Präsidium), Mirjam Urech (Buchrain), Kilian Graf (Dierikon), André Renggli (Ebikon) und Reto Birrer (Gisikon) sowie allen Hauswarten der Volksschulen im Rontal für die stets unkomplizierte, konstruktive und wertschätzende Zusammenarbeit.

Mit musikalischen Grüßen

Heinz Dürger
Leiter Musikschule Rontal



Buchrain, Dierikon, Ebikon,
Gisikon, Honau, Root

Vision 2032

hörbar

durch eine vielseitige und abwechslungsreiche
Präsenz in den Rontaler Gemeinden

spürbar

durch moderne Strukturen und ein zukunfts-
und kundenorientiertes Angebot

kreativ

durch Vielseitigkeit, Offenheit
und ein hohes Mass an Kreativität



Kultur

Wir erleben und vermitteln kulturelle Vielfalt

Team

Unser Team zeichnet sich durch Vielseitigkeit,
Kompetenz und Kreativität aus

Kunden

Wir treten motiviert und respektvoll gegenüber unseren
Kunden auf und wecken so ihr Interesse und ihre Neugier

Leitbild

Unsere Kommunikation ist offen,
klar und wertschätzend

Qualität

Begeisterung und Freude wecken,
das ist unsere Qualität

Musikschulkommission Musikschule Rontal (MSKR)

Strategische Mehrjahresziele Schuljahr 2024/25

hörbar

- Reflexion der neuen Schnittstellen
- Evaluierung und Optimierung der Kommunikation

spürbar

- Beobachten der Kostenentwicklung zur Erhaltung des Kostendeckungsgrades
- Aufnahme der mittel- und langfristigen Schulraumplanung in den Vertragsgemeinden

kreativ

- Förderung des Gruppenunterrichts gemäss AFR 18
- Überprüfen neuer Unterrichtsformen aufgrund neuer, pädagogischer Neuausrichtung
- Erarbeiten «Leuchtturmevent»

Mitglieder Musikschulkommission

Stefan Hoffmann

- Kommissionspräsident, Gemeinderat Root, Bildung

Beatrice Barnikol

- Delegierte, Gemeindepräsidentin Honau
(Austritt auf das 2. Semester Schuljahr 2024/25 infolge Fusion zwischen den Gemeinden Root und Honau)

Reto Birrer

- Delegierter, Gemeinderat Gisikon, Bildung

Kilian Graf

- Delegierter, Gemeinderat Dierikon, Bildung

André Renggli

- Delegierter, Gemeinderat Ebikon, Bildung

Mirjam Urech

- Delegierte, Gemeinderätin Buchrain, Bildung

Musikschulkommission Musikschule Rontal (MSKR)

Aufgaben und Befugnisse gemäss Gemeindevertrag

Die MSKR ist für die Koordination der strategischen Führung der Musikschule Rontal zuständig und hat folgende Aufgaben und Befugnisse:

- genehmigt das Leitbild der Musikschule Rontal.
- beantragt den Leistungsauftrag mit dem Fächerangebot, die Musikschultarife, das Budget und die Gemeindebeiträge (Deckungsbeitrag) zuhanden des Gemeinderats der Trägergemeinde.
- nimmt die Jahresrechnung und den Jahresbericht zur Kenntnis.
- beantragt die Inkraftsetzung und Änderungen der Schulordnung und der Organisationsverordnung der Musikschule Rontal beim Gemeinderat der Trägergemeinde.

Die Musikschulkommission Rontal hat im Schuljahr 2024/25 drei Sitzungen abgehalten

4. Dezember 2024, Dierikon

- Antrag Fächerkatalog und Tarife Schuljahr 2025/26
- Besuch Dienststelle Volksschulbildung (DVS)
- Statusbericht Vision 2025plus
- Information zum Rechtsfall «MSR versus Fa. Blickwinkel»

19. Februar 2025, Root

- Jahresbericht Schuljahr 2023/24
- Vision 2025plus – Auswertung Umfrage zum Visionsprozess 2025plus
- Startschuss Leistungsauftrag Schuljahr 2025/26
- Entwurf Budget 2026

11. Juni 2025, Ebikon

- Budget 2026/Budgetkommentare
- Leistungsauftrag Schuljahr 2025/26
- Möglicher Modellwechsel Integrierter Unterricht Musik & Bewegung auf das Schuljahr 2026/27

Bereichsleitung Blasinstrumente, Schlagzeug/ Perkussion

Roman Caprez

Stv. Musikschulleiter



Einleitung

Im Schuljahr 2024/25 haben zahlreiche Konzerte, Wettbewerbe und sonstige musikalische Anlässe stattgefunden. Die Präsenz der Musikschule Rontal an kantonalen sowie auch an nationalen Anlässen kann man als sehr hoch und erfolgreich bezeichnen.

Personelles

Im Laufe des Schuljahres 2025/26 hat eine Lehrperson für Schlagzeug die Musikschule Rontal aufgrund einer Neuanstellung in einem Berufsorchester verlassen. Da dies während dem Schuljahr und relativ kurzfristig geschehen ist, musste schnell eine Lösung gefunden werden. Die anfänglich befristete Lösung konnte dann später in eine Festanstellung umgewandelt werden.

Anlässe der Fachschaften

Die Fachschaften Blasinstrumente und Perkussion haben je drei Fachschaftssitzungen (eine davon an der Eröffnungskonferenz) abgehalten. Haupttraktandum war wie üblich an diesen Sitzungen die grossen Anlässe der Musikschule wie Weihnachtskonzert, Fokus Bläser und Instrumentenparcours.

Erfolgreiche Teilnahme an verschiedenen Wettbewerben

Im vergangenen Schuljahr haben verschiedene Wettbewerbe mit Rontaler Beteiligung stattgefunden. Die Musikschule Rontal durfte unter anderem zwei Solo-Champions am schweizerischen Solo und Quartett Wettbewerb in Bern stellen, zahlreiche Podestplätze am Luzerner Solo- und Ensemble-Wettbewerb in Neuenkirch aufweisen sowie einen Sieg am Luzerner Jugendmusikfest in Sursee in der Oberstufe feiern. Dies ist nur eine kleine Auswahl eines erfolgreichen Wettbewerbsjahres.

Ausblick

Im laufenden Schuljahr wird das Augenmerk wiederum den verschiedensten grossen und kleineren Anlässen wie Weihnachtskonzert, Fokus Bläser und Instrumentenparcours gelten. Auch die Einführung und Betreuung der zahlreichen Bläser und Streicherklassen wird viel Zeit und Ressourcen beanspruchen. Mit dem Musikkorgen haben wir ein neues Gefäß eingeführt, welches unsere Schülerinnen und Schüler beim Üben begleiten wird. Die aktuelle Raumsituation im Rontal stellt uns regelmässig vor grosse Herausforderungen. Die Unterrichtsräume, unter anderem im Röseligarten in Root, sind für unsere Lehrpersonen und auch für die Lernenden eine Zumutung. Die Räume sind für den Unterricht nicht geeignet, es fehlt an Tageslicht und Lüften ist nicht möglich. Zudem sind die akustischen Verhältnisse für einige Instrumente sehr schlecht, was unter anderem auch der Raumgrösse geschuldet ist.

Roman Caprez
Bereichsleiter Blasinstrumente, Schlagzeug/Perkussion

Bereichsleitung Streich-, Zupfinstrumente, Gesang und Stimmbildung

Michel Gsell



Gerne blicke ich zurück auf ein ereignisreiches Schuljahr. Dies einerseits im musikalischen Sinne, aber auch aus der Sicht als Bereichsleiter. Aus den Jahresberichten der jeweiligen Fachschaftsleitungen ist zu entnehmen, wie viele Anlässe stattgefunden haben. Seien es Konzerte im kleineren Rahmen bis hin zu längeren Probeweekends mit Abschlusskonzerten, aber auch den immer wichtiger und zahlreicher werdenden Zusatzangeboten für unsere SuS.

Es freut mich ausserordentlich, dass unser Pilotprojekt «Musigmittagstisch» in Buchrain auf grosses Interesse gestossen ist. Jeden Montag durften Kinder, welche den Mittagstisch in «Bueri» besuchen, von diesem tollen Projekt profitieren. Auf freiwilliger Basis wurden sie von Leiterinnen der TS ins Schulhaus begleitet, wo sie von Aramea Müller eine Singstunde erhielten. Am Tag der offenen Tür der VS kam es sogar zu einer Aufführung.

Der Erfolg und das breite Interesse für dieses Projekt hat bewirkt, dass wir nun bereits einen zweiten «Musigmittagstisch» im Zentischulhaus Ebikon eröffnen konnten. Mit Monia Savi haben wir eine kompetente Lehrperson finden können, welche nun vor allem im Bereich Musik und Bewegung den Mittag der Kinder bereichern wird.

Mit einem weiteren Grossprojekt wartete die FS-Streichinstrumente auf. Im Februar '24 konnten die vereinigten JuOr zusammen mit der Kantorei Luzern die «Carmina Burana» aufführen. Es war ein Vollerfolg.

In Buchrain wie auch im gesamten Rontal herrscht weiterhin eine prekäre Raumsituation. Die Schallübertragung im Wüesthuus macht den Kindern des KG zu schaffen. Eine Schallschutzlösung wurde zwar erarbeitet und gemeinsam vor Ort inspiriert, doch fehlten letztendlich die finanziellen Mittel, um den untragbaren Verhältnissen Abhilfe zu schaffen. Generell wird das Thema Schallübertragung in Schulhäusern weiterhin eine grosse Herausforderung bleiben, da der Musikunterricht auch weiterhin direkt vor Ort stattfinden muss. Ersatzlösungen ausserhalb der Schulareale sind suboptimal und gerade bei

Musikunterricht während der WOST nicht erlaubt, weil die Lernenden das Gebäude nicht verlassen dürfen. Leider mussten wir abermals den Bandraum im Feldmattschulhaus aufgeben. Unterschlupf erhielten wir im alten Pavillon Sagen, welcher uns aber auch nur als vorübergehende Lösung angeboten wird.

Im personellen Bereich gibt es eine Verabschiedung zu melden. Bettina Kilchenmann hat als wichtiges, initiatives Mitglied die FS-Streichinstrumente jahrzehntlang mitgeprägt. Nun hat die FS eine Verjüngung erfahren und ich blicke gespannt in die Zukunft, wie sich vor allem der Ensemblebereich entwickeln wird.

Der Neuanstellungsprozess im Bereich der klassischen Gitarre gestaltet sich als schwierig. Die Ausschreibung hat leider zu keiner Neuanstellung geführt. Es gilt aber weiterhin ein Vollpensum neu zu besetzen und ich bin gespannt, ob wir eine oder mehrere geeignete Lehrpersonen finden werden.

Im Schuljahr 2024/25 konnten wiederum zahlreiche BFGs, Unterrichtsbesuche und Mentorats Gespräche im Rahmen des QM/QS stattgefunden. Es freut mich, dass wir mit einem topmotivierten und hoch kompetenten Team am Start sind, und freue mich auf alles weitere.

Michel Gsell
Bereichsleiter Streich-, Zupfinstrumente,
Gesang und Stimmbildung

Bereichsleitung Grundschule, Tasteninstrumente

Lou Iten



Das Schuljahr 2024/25 im Bereich Grundschule und Tasten war abwechslungsreich und spannend, mit vielen tollen Anlässen. Nebst den zahlreichen Elternkonzerten waren insbesondere die grossen Aufführungen von Kreativer-Tanz, Ballett sowie Tastenfestival und Grundsckulkonzert Höhepunkte.

Klavierfestival, Pfarreiheim Ebikon

Am Valentinstag fand das Tastenfestival im Pfarreiheim Ebikon statt. Das Thema war in diesem Jahr «Love-Story»; tolle musikalische Beiträge (auch vierhändige Stücke, Duo's mit Gesang oder Geige) zum Thema in den beiden Konzertblöcken, in ein tolles Ambiente mit vielen Details eingebunden und sehr gut organisiert.

Konzert Grundschule, Pfarreiheim Ebikon

Am Mittwochabend, 11. Juni 2025, fanden zwei Konzerte der Grundschule statt. Thema waren die vier Jahreszeiten. Tutti-Stücke, Djembe-, Blockflöten-, Orff-Xylophonensemble-Beiträge, Terzette und Duette wechselten sich ab. Tolle Programmwahl, tolle Organisation, tolle Konzerte!

Stufentest Klavier

Rund 45 Lernende absolvierten während des Tages den Stufentest. Die grosse Anzahl der Prüflinge forderte die Fachschaft Tasten heraus; dank der Mitwirkung vieler Lehrpersonen konnte die Jury- und Empfangsrolle aufgeteilt werden. Ein Anlass, der das Klavierspiel im Rontal fördert und für die Schüler eine grossartige Sache ist.

Unterrichtsbesuche / Beurteilungs- und Fördergespräche

Es fanden Unterrichtsbesuche, insbesondere bei neuen Lehrpersonen, statt. Aufgrund mangelnder zeitlicher Ressourcen mussten Beurteilungs-/Fördergespräche zurückgestellt werden.

Personelles

Pensionierung

- Eine Klavierlehrperson, welche viele Jahre an der Schule unterrichtete, wurde auf Ende des Schuljahres pensioniert.

Kündigungen/Neuanstellungen

- Eine Klavierlehrperson kündigte auf Ende des Schuljahres aufgrund beruflicher Neuorientierung.
- Die Lehrperson Liederkorb kündigte aufgrund mangelnder Ressourcen, die Lehrerin Kreativer-Tanz, welche viele Jahre unterrichtete, aus gesundheitlichen Gründen.

Alle Austritte wurden mit neuen Lehrpersonen besetzt. Im Fach Klavier konnten für die zwei Abgänge drei neue Lehrpersonen gefunden werden.

Stellvertretungen

- Im Fach Klavier während mehrerer Wochen aufgrund Krankheit einer Lehrperson.

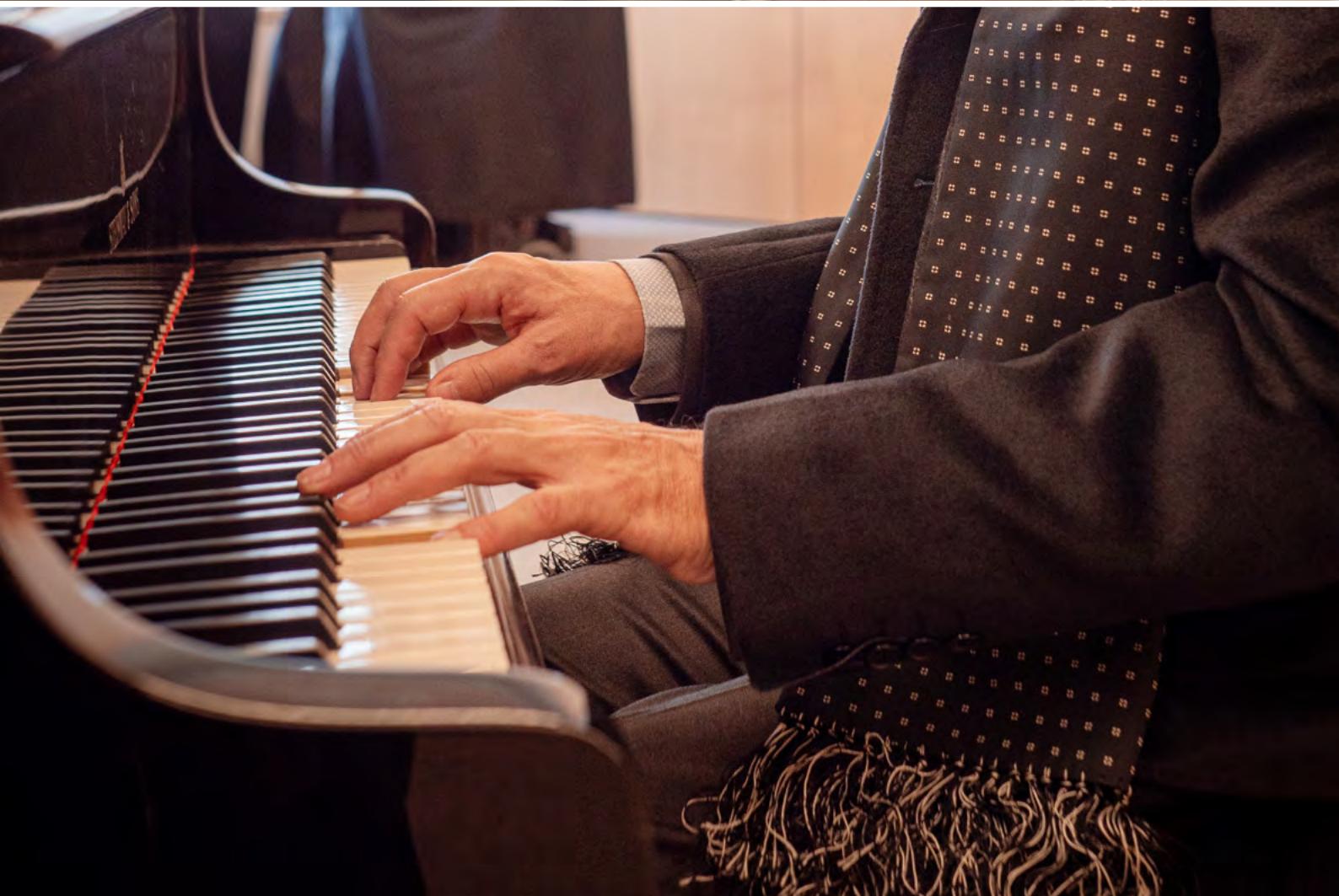
Das Grundschul-/Tastenschuljahr 2024/25 war sehr abwechslungsreich und intensiv. Besonders herausfordernd in der Findung neuer Lehrpersonen, weil auf Ende des Schuljahres einige austraten.

Die hohe Motivation aller Beteiligten führt zu einer guten Atmosphäre, zu gutem Unterricht und zur Realisierung vieler schöner Anlässe. Dies ist wertvoll und nicht selbstverständlich.

Vielen herzlichen Dank dafür!

Lou Iten

Bereichsleiter Grundschule, Tasteninstrumente



Fachschaft Schlagzeug/Perkussion

Daniel Kessler

Allgemeines

Ich möchte mich bei der ganzen Fachschaft und ebenso beim Leitungs- und Administrationsteam für ein weiteres konstruktives und kooperatives Jahr bedanken und zum Ausdruck bringen, wie sehr ich und sicher auch die ganze Fachschaft es schätzen, dass man sich so gut versteht. Wir arbeiten gemeinsam auf alle kleinen und grossen Ziele hin und fühlen uns stets unterstützt.

Wir durften eine neue Lehrperson in unseren Reihen begrüssen: Laurin Caprez unterstützt unser Team im Bereich Mallets und Schlagzeug. Vielen Dank und herzlich willkommen!

Wirken

Für unsere Organisation innerhalb der Fachschaft treffen wir uns zum Schuljahresstart jeweils zum «Fachschaftstalk» für eine erste Lagebesprechung. Es folgt dann noch je eine ausgiebigere Sitzung im Herbst und Frühling.

Wiederum haben wir erfolgreich einen Stufentest durchgeführt, erstmals mit externem Experten (Erich Strasser) und haben diese Unterstützung sehr geschätzt. Die Teilnehmerzahl war deutlich niedriger als sonst, den Teilnehmenden gefiel es jedoch insgesamt. Die nächste Durchführung wird für das Schuljahr 2026/27 geplant.

Im späten Frühling oder Frühsommer (manchmal weiss man es heute nicht mehr so genau) durften wir im Wydenhof zu Gast sein und unseren Konzerthöhepunkt in Form des Schlagzeugfestivals durchführen. Leider hat es auch dieses Jahr wittertechnisch nicht für die geliebte Open-Air-Variante beim Sagenschulhaus gereicht. Trotzdem war das ganze Konzert wie immer äusserst abwechslungsreich mit reichlich Groove und Können.

Wir durften mehrere erfolgreiche Teilnahmen am diesjährigen LSEW (Luzerner Solo- und Ensemblewettbewerb) verzeichnen, diese durften nebst anderen Beiträgen auch gleich noch im Rahmen des Instrumentenparcours ihr Können zeigen. Wie jedes Jahr traten unsere Lernenden auch an diversen Elternkonzerten und Anlässen der unterschiedlichsten Ensembles auf.



Schlusswort

Im Rückblick auf dieses Schuljahr finde ich mich immer wieder beim Gedanken an den Begriff «business as usual», was mir durchaus recht zutreffend scheint. Zumindest oberflächlich hat es sich wie ein gewohntes Jahr angefühlt, das grösstenteils im üblichen Rahmen abgelaufen ist – keinesfalls ist dies aber im negativen Sinn gemeint. Zwischen den Zeilen ist natürlich in allen Bereichen mehr als das Immehrgleiche passiert, mit neuen Ideen und zukunftsorientierten, immer auf Optimierung ausgelegten Hintergedanken. Eine gute Einstellung, würde ich meinen.

Daniel Kessler
Fachschafträte Schlagzeug/Perkussion

Fachschaft Blasinstrumente

Myriam Studer-Wirz



Auch in diesem Schuljahr war unsere Fachschaft an zahlreichen Konzerten, Anlässen und Schulprogrammen beteiligt, und wir durften ein äusserst abwechslungsreiches und aktives Schuljahr gemeinsam gestalten. Dies war dank unseren engagierten und motivierten Lehrpersonen im Team möglich.

Einen wichtigen Bestandteil unserer Fachschaft stellen unsere Jugendorchester dar. Hier fördern wir unsere Lernenden im Zusammenspiel und ermöglichen gemeinsame Projekte und Ziele über die musikalische Förderung hinaus. Roman Caprez (musikalische Leitung YWBR) und Sebastian Rosenberg (musikalische Leitung FGBR und BBR) haben wieder abwechslungsreiche und spannende Programme erarbeitet.

Im Lager (5. Oktober bis 11. Oktober 2024 in Stein SG) wurde intensiv geprobt und eine und erlebnisreiche Woche verbracht. Die Motivation ist auch nach dem Lager noch spürbar und für den Einzelunterricht von grosser Bedeutung.

Danach standen einige Konzerte und Auftritte auf dem Programm:

- 8./9. November 2024: Eröffnungskonzert Brassband Root (YWBR und FGBR)
- 13. Dezember 2024: Winterkonzert (YWB, FGBR, BBR)
- 15. März 2025: Auftritt in der Mall of Switzerland (FGBR)
- 22. März 2025: Auftritt am Instrumentenparcours Ebikon (YWBR)
- 17. Mai 2025: Vorband am Jahreskonzert MG Perlen-Buchrain (FGBR)
- 23. Mai 2025: Frühlingskonzert (YWBR, FGBR, BBR)
- 28. Mai 2025: Auftritt Konzert Feldmusik Ebikon (FGBR)
- 1. Juni 2025: Kantonales Musikfest Schwyz, 2. Platz Kategorie Erwachsene (YWBR)
- 14. Juni 2025: Auftritt am Ebo-Festival Ebikon (BBR)
- 19. Juni 2025: Jugendmusikfest Sursee, 1. Platz (YWBR), Förderpreis für jüngstes Orchester (FGBR)

Das traditionelle Weihnachtskonzert fand am 18. Dezember 2025 in Root statt. In Zusammenarbeit mit anderen Fachschaften gestalteten wir ein gemischtes, buntes und fröhliches Weihnachtsprogramm.

Am 8. Februar 2025 führten wir den Stufentest zum zweiten Mal und mit angepasstem Konzept durch. Alle Lernenden durften ihr Diplom stolz entgegennehmen. Für das Team war es ein gelungener Anlass, der die Zusammenarbeit untereinander förderte.

Im Frühling stand der Luzerner Solo- und Ensemblewettbewerb (LSEW) an und bot den Lernenden eine gute Möglichkeit, sich mit anderen musikbegeisterten Kindern und Jugendlichen zu messen. Als Vorbereitung führten wir am 19. März 2025 das Konzert «Fokus Bläser» durch. Ergänzt mit weiteren Beiträgen wurde das Konzert zu einem Highlight im Schuljahr. Die Erfolge und einige Bestplatzierungen am LSEW vom 29./30. März in Neuenkirch machen uns stolz und motivieren alle Beteiligten.

Die Bläserklassen sind im Rontal bereits fest etabliert und nicht mehr wegzudenken. Sebastian Rosenberg und Ursina Caprez leiteten die Bläserklassen in Zusammenarbeit mit den Klassenlehrpersonen (Ebikon 2, Root und Buchrain 1, Pull Out Klasse Buchrain). Als Höhepunkt fand am 16. Mai eine beeindruckende Bläsertournée statt mit Konzerten in allen drei Gemeinden.

Ergänzt wurde unser Jahresprogramm durch zahlreiche Elternkonzerte, durch die «Offene Bühne» (Konzertformat für erwachsene Lernende) und durch unsere interne Weiterbildung beim Instrumentenbauer Inderbinen in Buchs AG.

Myriam Studer-Wirz
Fachschaftsleiterin Blasinstrumente

Fachschaft Gesang und Stimmbildung

Stefanie Erni

Das Schuljahr 2024/25 war für die Fachschaft Gesang der Musikschule Rontal ein kreatives und schönes Jahr mit guter Zusammenarbeit und schönen Konzerten. Unser Ziel war es, das Singen professionell und mit viel Freude zu vermitteln und unseren Schülerinnen und Schülern Plattformen zu bieten, um ihre Freude an der Musik zu entwickeln und zu präsentieren.

Gesangsunterricht und Chor

Die drei Gesangslehrpersonen Peter Lindenmann, Eva Herger und Stefanie Erni unterrichteten in Ebikon, Buchrain und Root. Leider gab es für den Jodelunterricht bei Anita Schmid in diesem Schuljahr wiederum keine Neuanmeldungen. Die Kinderchöre und der Jugendchor sind jedoch wie die Jahre zuvor gut besucht, sodass Aramea Müller weiterhin die drei Chöre am Montagnachmittag mit viel Elan leiten konnte.

Aufführungen und Veranstaltungen

Die Chöre von Aramea Müller hatten im ersten Semester bereits zwei Auftritte. Ein erster Auftritt – vor allem speziell für die ganz neuen und jungen Sänger:innen – fand im Rahmen eines Kindergottesdienstes in Ebikon statt. Das darauffolgende Gemeinschaftskonzert mit der Brass Band Abinchova Ebikon war ein voller Erfolg und hat grossen Spass gemacht. Am Instrumentenparcour im März zeigten sich die drei Chöre nochmals von ihrer besten Seite: Zusammen mit Gesangsschülerinnen aus der Klasse von Eva Herger machten sie dem Publikum das Singen schmackhaft.

Im Mai 2025 fand wieder das grosse Singfestival statt. Durchgeführt wurde es in der Pfarrkirche Ebikon. Dabei standen viele engagierte Kinder und Jugendliche im Rampenlicht. Sie sangen und performten, hörten einander aufmerksam zu und entdeckten neue Lieder und Gesangsstile. Dabei werden die älteren Sänger:innen oft zu Vorbildern der jüngeren und die älteren erinnern sich zurück, z.B. an ihre eigene Kinderchor-Zeit. Zu hören waren solistische Beiträge, Ensemblegesang und Chorklang. Das Publikum genoss ein sehr abwechslungsreiches Programm und wurde zum Mitsingen animiert, so dass die ganze Kirche zu klingen begann. Ein schönes Konzerterlebnis für alle Beteiligten.



Für Juni 2025 haben Stefanie Erni und Eva Herger das Elternkonzert gemeinsam geplant. Zumindest geplant war es gemeinsam. Leider konnte Eva Herger aufgrund eines Unfalls nicht teilnehmen. Umso schöner, dass Balduin Schneeberger sie in dieser Zeit vertreten konnte. Ein Glücksfall! Obwohl sich alle Schülerinnen von Eva Herger auf ihre gesunde Rückkehr im neuen Schuljahr freuten, genossen sie bis zu den Sommerferien schöne Singmomente mit Balduin. Danke dafür, Balduin!

Fachschaftsleitung

Im Februar 2025 fand die erste Weiterbildung für die Fachschaftsleitungen statt. Stefanie Erni fand die Weiterbildung mit Karin Estermann sehr wertvoll, inspirierend und freut sich auf eine Fortsetzung. Die Zusammenarbeit innerhalb der Fachschaft Gesang ist nach wie vor sehr kollegial und unkompliziert. Es bringen sich alle Lehrpersonen ein und wirken mit. Die Unterstützung und das Vertrauen der Musikschielleitung und dem Bereichsleiter Michel Gsell ist sehr spürbar und wird enorm geschätzt.

Danke!

Ein herzlicher Dank geht an alle Lehrpersonen des Teams und an die engagierte Schulleitung. Auch danken wir den Eltern und vor allem unseren motivierten Schülerinnen und Schülern. Wir freuen uns auf ein weiteres spannendes Jahr mit der Fachschaft Gesang an der Musikschule Rontal!

Mit musikalischen Grüßen

Stefanie Erni
Fachschaftsleiterin Gesang und Stimmbildung

Fachschaft Zupfinstrumente

Samira Holer / Guo Zhi Tang

Ensembleweekend 9.–10. November 2024

Der erste Fachschaftsevent der Zupfinstrumente ging bereits nach zehn Schulwochen über die Bühne. Das ist beeindruckend, wenn wir uns daran erinnern, dass dieses Jahr bereits Schülerinnen und Schüler aus dem ersten Spieljahr beim neuen Projektensemble mitmachen durften. David Schröter und Samira Holer haben dieses Projektensemble geleitet und schon vor dem Weekend drei Mal mit den jungen Gitarristinnen und Gitarristen geprobt. Das Projektensemble für Lernende im ersten und zweiten Spieljahr fand so zum ersten Mal statt, war eine riesige Lernchance für alle beteiligten Kinder und wird deshalb auch in den nächsten Jahren angeboten.

Natürlich durften nicht nur die Jüngsten mitmachen: Im Bandworkshop hatten Lernende der Fächer E-Gitarre, Gesang, Piano, Schlagzeug und E-Bass die Möglichkeit, unter der Leitung von Nico Stettler und Linus Gmünder Band-Luft zu schnuppern und zusammen am Konzert aufzutreten. Beim grossen Gitarrenensemble konnten sich erfahrene Gitarrenschülerinnen und Schüler von der Energie des regulär bestehenden Gitarrenensembles von Christian Straube mitreißen lassen.

Geprobt, geübt und getüftelt wurde am Samstag- und Sonntagnachmittag. Gegen Sonntagabend gab es ein grosses Abschlusskonzert. Wir durften das Ensembleweekend im Schulhaus Feldmatt in Ebikon durchführen.

Gitarrenfestival 26. März 2025

Das Gitarrenfestival war dieses Jahr mit den abgemachten ein bis zwei Beiträgen pro Lehrperson schlanker, aber keinesfalls weniger abwechslungsreich als letztes Jahr. Das Publikum durfte in der Aula Hinterleisibach in Buchrain vielseitige Beiträge von klassischer Gitarre, über E-Gitarre bis hin zu einem grossen Ensemble von jungen Talenten bis zu «alten Hasen» aus dem Gitarrendepartement der Musikschule Rontal geniessen.

Nächstes Jahr findet das Gitarrenfestival am 25. März 2026 im Pfarreiheim Root statt.



Probeweekend Gitarrenensemble

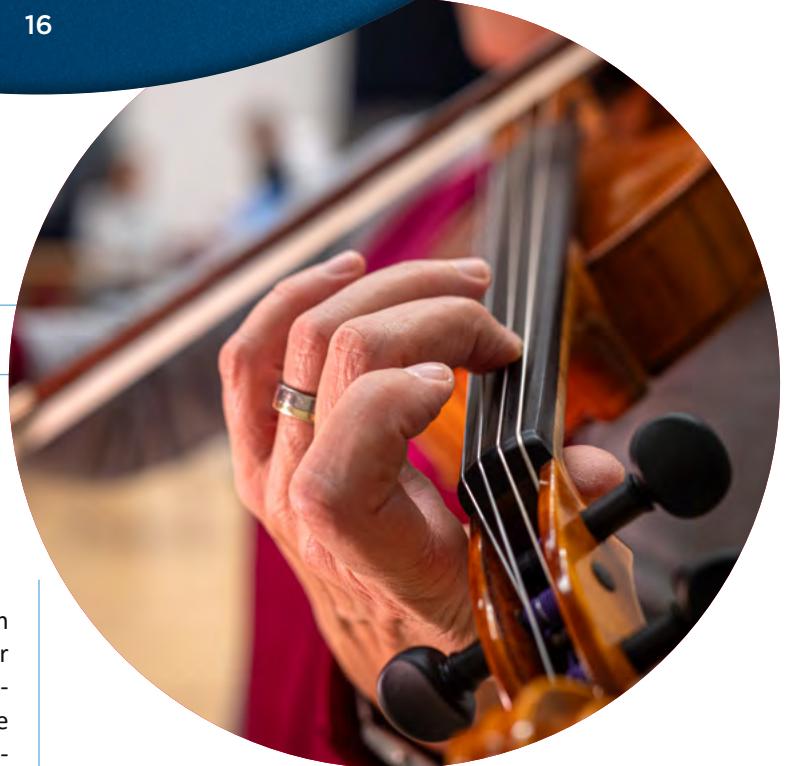
29. Mai – 1. Juni 2025

Auch an diesem Auffahrtswochenende hat das viertägige Probeweekend des Gitarrenensembles Rontal unter der Leitung von Christian Straube stattgefunden. Diesmal übten und probten die Rontaler Kinder und Jugendlichen ohne Gäste aus Speyer ein konzertfüllendes Programm ein. Unterstützt wurden Christian Straube durch das Ensemble von Guo Zhi Tang. Der krönende Abschluss des Probewochenendes war das Abschlusskonzert in der Kirche St. Maria in Ebikon.

Samira Holer / Guo Zhi Tang
Fachschaftsleitende Zupfinstrumente

Fachschaft Streichinstrumente

Janina Fink



Leistungsauftrag, Jahresziele

Das Schuljahr 2024/25 stand im Zeichen der Neuorganisation der Fachschaftsleitung und der Einführung gemeinsamer musikalischer Schwerpunkte. Ziele waren: strukturierte Einarbeitung der neuen Lehrperson und FS-Leitung, geordnete Übergabe durch Bettina Kilchenmann, Festigung der Fachschaftsstruktur, Koordination wiederkehrender Anlässe sowie Förderung der Ensemble- und Konzerttätigkeit.

Aktivitäten und Veranstaltungen

- **Streichweekend** (9.–10. November 2024)
Abschlusskonzert am 13. November 2024 im Feldmatt
- **Weihnachtskonzert** (12. Dezember 2024)
Auftritte der Orchestergruppen
- **Saitenspiele** (8. März 2025)
- **Instrumentenparcours** (22. März 2025)
Auftritt der Streichfachschaft
- **Carmina Burana** (KKL-Luzern) Kooperation mit weiteren Musikschulen und Chören, Beteiligung fortgeschritten Lernender
- **FS – September 2024:** Organisation IP, Budget, Rollenverteilung, Anlässe
- **FS – Mai 2025:** Rückblick, Jahresplanung 2025/26, Wahl der neuen Leitung, Pensenplanung, Ideen für Weiterbildungen
- **Weiterbildung / fachlicher Austausch:** Keine formellen Weiterbildungen

Personal

- Janina Fink übernahm die Stelle als Geigenlehrerin und Orchesterleitung sowie die FS-Leitung ad interim ab Schuljahresbeginn 2024/25.
- Bettina Kilchenmann trat nach langjähriger Tätigkeit in die Frühpensionierung.

Aussergewöhnliches

- **Pilotprojekt Streichklassen:** Aufnahme in Budgetplanung 2026.

Rückblick – Evaluation

Positiv: Effiziente Organisation, reibungslose Durchführung, gutes Arbeitsklima, transparente Kommunikation, konstruktive Zusammenarbeit mit der Musikschulleitung.

Verbesserungspotenzial: Frühzeitige Abstimmung von Terminen, Weiterführung des methodischen und organisatorischen Austauschs, Digitalisierung einzelner Prozesse.

Persönliche Erfahrung/Verdankung

Die neue Leitungsfunktion ermöglichte Einblicke in die Fachschaftsorganisation, vertiefte die Zusammenarbeit mit der Musikschulleitung und förderte die Entwicklung eigener Schwerpunkte.

Herzlicher Dank an Bettina Kilchenmann für die langjährige Arbeit, an die Fachschaftskolleg:innen für die kollegiale Unterstützung und an die Musikschulleitung für Begleitung und Beratung während der Einarbeitung.

Janina Fink
Fachschaftsleiterin Streichinstrumente

Fachschaft Grundschule

Ursina Caprez

Am Eröffnungskonvent konnten wir im Rahmen vom Fachschaftstalk mit Sonne und frischer Luft in unser Jahr starten und bereits einige Aufgaben ansprechen, die uns während des kommenden Schuljahres begleiten würden.

In unseren beiden Fachschaftssitzungen geniessen wir zehn Frauen es jeweils sehr, einander alle zu sehen. Obwohl es immer viele Informationen gibt und so einiges zu organisieren, schätzen wir auch jedes Mal den Austausch miteinander. In der Frühlingssitzung hat Nathalie ein Thema aus ihrer Forschungsarbeit mitgebracht. Interessiert und angeregt haben wir uns über «Inklusion im Musikunterricht» unterhalten.

Das Thema «Werbung» ist beinahe in jeder unserer Sitzungen präsent. Da unser Unterricht für die meisten Kinder den Einstieg in die Welt der Musik ermöglicht, haben wir jedes Jahr viele Gespräche darüber und überlegen uns immer wieder von Neuem, wie wir dies am besten bewerkstelligen.

Nebst dem IP sind die Schnupperlektionen ein wichtiger Bestandteil. Es ist sehr schön zu sehen, wie dies auch für viele Kinder eine Bestätigung ist und sie sich dann aufgrund dieses Moments definitiv für das Instrument entscheiden.

Im Ballett, im kreativen Tanz und auch in der M&B haben wir während des ganzen Jahres immer mal wieder interessierte Kinder, die vorbeischauen, um einen Einblick vom Angebot zu bekommen. Obwohl der Aufwand sehr gross ist, nutzen wir für die Werbung des Angebots «Musik & Bewegung» auch Besuche in den Kindergärten als Möglichkeit, um das Angebot der M & B etwas zu verbreiten und publik zu machen. Der Kontakt mit den Kindergartenlehrpersonen ist sehr wertvoll. Auf diese Wiese lernen diese das Angebot kennen und können es einzelnen Kindern gezielt empfehlen.

Im Januar sind wir mit einer spannenden Weiterbildung ins neue Jahr gestartet. «Fühlst du den Ton?» ... Mit multidimensionalem Unterricht hat uns Nelly Büttler ihre Arbeit etwas nähergebracht. Wir haben ein indisches Tonsystem kennengelernt, mit dem Märchenschloss solmisiert und Tonräume wahrgenommen. Den Morgen haben wir einer freien Improvisation (mit Ton und Bewegung) abgeschlossen.



In den Wochen zwischen Weihnachten und dem Instrumentenparcours haben wieder einige Instrumentallehrpersonen den MuBe-Unterricht besucht, um ihr Instrument vorzustellen. Der Instrumentenparcours war wie jedes Jahr ein grosses Ereignis für uns alle. Das Vorstellen der Instrumente ist gut verlaufen, mit vielen interessierten Kindern und Eltern und mit kaum einer Verschnaufpause. Sogar das Mittagessen wurde fast vergessen ;-).

Mit Schnupperlektionen von Ballett und Liederchorb konnten Alexandra und Mirjam einige Kinder begeistern. Die Lektionen wurden diesmal in einem der Schulzimmer angeboten.

In der grossen Turnhalle hat sich die Fachschaft mit einem Kurzkonzert vorgestellt. Das Ballett, die Musik & Bewegung, die Blockflöte, das Djembe und das Xylophon wurden von den Kindern einem begeisterten Publikum präsentiert.

Die Kinder vom kreativen Tanz (Leitung Kathrin Lustenberger), hatten im März im Pfarreiheim in Ebikon eine grosse Aufführung zum Bilderbuch «Wo die wilden Kerle wohnen». Die Ballettklassen von Alexandra Stadler haben sich im April mit dem «Karneval der Tiere» in Root präsentiert. Und im Juni fand das grosse Grundschulkonzert wieder in Ebikon statt. Alle SuS der Bereiche Blockflöte (Martina Blum und Uta Siebert), Orff-Xylo und Djembe (Ursina Caprez) haben mit Liedern, Melodien und Rhythmen das Publikum «einmal durchs Jahr» begleitet.

Ende Schuljahr haben wir uns von Kathrin Lustenberger und Mirjam Bühlmann verabschiedet.

Ursina Caprez
Fachschaftsleiterin Grundschule

Fachschaft Tasteninstrumente

Thomas Eltz

Das neue Schuljahr begann ausnahmsweise nicht in einer Aula oder einem Schulgebäude, sondern im Hof Riedholz. Wir starteten dort mit wichtigen Infos, Fachschaftstalk und einem lustigen Teamwettbewerb. Dazwischen gab noch ein auflockern des Jodeln. Herzlichen Dank nochmals an dieser Stelle an die Organisatoren.

Dann begann das Schuljahr richtig, zuerst mit dem Unterrichten von neuen und älteren Schülerinnen und Schülern. Kurz darauf folgte auch schon die erste Fachschaftssitzung. Aufgaben für das aktuelle Schuljahr wurden verteilt. Infos für die kommenden Events ausgetauscht.

Die Events waren:

Tastenfestival

Das Tastenfestival fand im Pfarreiheim in Ebikon statt. Das Thema war «Lovestory». Passenderweise war das Festival am 14. Februar 2025. In zwei Blöcken trugen die Schülerinnen und Schüler ihre Lieder vor. Das Spielniveau war sehr gut, das Ambiente in einem passend dekorierten Saal ebenfalls.

Instrumentenparcours

Der diesjährige Instrumentenparcours fand wieder im Schulhaus Wydenhof statt. Der Tag hat sich in den Agenden der Rontaler Bevölkerung etabliert und war wie immer in den letzten Jahren gut besucht. Die Vorstellung der Tasteninstrumente war abwechslungsreich und spannend. Lehrerinnen und Lehrer, die etwas vorspielten, Schüler, die ihren Beitrag dazugeben. Es war ein guter Überblick über die verschiedenen Tasteninstrumente.

Stufentest

Alle zwei Jahre findet der Stufentest statt. Dieses Jahr war es wieder so weit. Der Stufentest war gut besucht und die Teilnehmenden hielten stolz ihre Diplome in die Höhe.



Weiterbildung

Das Thema war «Musikunterricht für Erwachsene». Michelle Häfliger gab uns verschiedene Tipps, die uns das Unterrichten von Erwachsenen erleichtern sollten. Gleichzeitig tauschten die Teilnehmenden kurze Erfahrungen aus.

Es war wiederum ein spannendes Schuljahr, das dann im Höchweid beim Abschlussessen beendet wurde.

Thomas Eltz
Fachschaftsleiter Tasteninstrumente



Die Musikschule setzt Akzente

Highlights Schuljahr 2024/25

Eröffnungskonvent (Startschuss Schuljahr 2024/25) Freitag, 16. August 2024

Mit einem äusserst abwechslungsreichen und interessanten Eröffnungstag sind wir am Freitag, 16. August 2024, einmal etwas anders – nämlich auf dem Bauernhof Riedholz in Ebikon – in das neue Schuljahr gestartet. Nebst den obligatorischen Informationen der Schulleitung zum neuen Schuljahr wurde das «Wir-Gefühl» sowie die Teambildung unter anderem mit dem Fachschaftstalk und einer lustigen, unterhaltsamen und amüsanten Hofolympiade gefördert. Die Schulleitung hat eine äusserst unbeschwerte und kollegiale Stimmung wahrgenommen.

Instrumentenparcours Samstag, 22. März 2025 Schulhaus Wydenhof Ebikon

Nach dem erfolgreichen Orchestervormittag der Musikschule am Samstag, 15. März 2025, in der Mall of Switzerland war es eine Woche später dann endlich so weit. Bei strahlendem Sonnenschein fand die Instrumentenvorstellung der Musikschule Rontal im Schulhaus Wydenhof statt. Über 500 Personen nutzten erneut die Gelegenheit, sich von den Lehrpersonen professionell beraten zu lassen und gleichzeitig das vielfältige Instrumentarium auszuprobieren. Der mittlerweile zu einem Grossanlass gewachsene Instrumentenparcours hat in allen Belangen bestens funktioniert. Die Schulleitung hat seitens der Lehrpersonen eine tolle Stimmung wahrgenommen.

Musikschule zu Gast in der Mall of Switzerland Samstag, 15. Februar 2025

Wiederum bot sich der Musikschule Rontal die Gelegenheit, sich in der Mall of Switzerland im Vorfeld des Instrumentenparcours zu präsentieren. Dieses Jahr waren wir allerdings nur einen halben Tag vor Ort. Es bot sich wiederum – analog dem Vorjahr – die Gelegenheit, unsere Schule einem breiten Publikum zu präsentieren. Mit der First Groove Band Rontal unter der Leitung von Sebastian Rosenberg sowie dem Arco Legno Orchestra unter der Leitung von Michel Gsell war die Musikschule musikalisch bestens vertreten. Die beiden Formationen haben ein tolles musikalisches und abwechslungsreiches Programm geboten und das zahlreich erschienene Publikum bestens unterhalten. Vielen Dank an Sebastian und Michel. Der Orchestervormittag wird im nächsten Jahr bestimmt eine Fortsetzung haben.

Wettbewerbserfolge

Auch im Schuljahr 2024/25 nahmen zahlreiche Schülerinnen und Schüler der Musikschule Rontal am 32. Luzerner Solo- und Ensemblewettbewerb LSEW in Neuenkirch (29./30. März 2025) teil. Auch dieses Jahr haben unsere Teilnehmenden hervorragende Ergebnisse erzielt. Am Samstag erzielten Ladina Caprez (Althorn), Lionel Schnyder (Posaune), Linus Ettlin (Marimba-phon) sowie Fridolin Hunziker (Oboe) allesamt den ersten Platz in ihrer Kategorie. Fridolin Hunziker gelang sogar der Finaleinzug. Er erspielte sich den grossartigen 3. Platz. Am schweizerischen Solo- und Quartett-Wettbewerb in Bern (12. April 2025) erlangten Lionel Schnyder und Ladina Caprez den ersten Rang in ihrer Kategorie.

Projekt Musikmittagstisch

Schulen Buchrain / Tagesstrukturen TAS

Der Musigmittagstisch, welcher in Buchrain als Pilot getestet wurde, hat sich als beliebtes Ergänzungssangebot für die Tagesstrukturen erwiesen. An dieser Stelle ein grosses Dankeschön an Aramea Müller, die mit ihrem tollen Einsatz dazu beigetragen hat, dass nun die VS Ebikon mit einem gleichen Angebot starten möchte. Es freut uns, dass wir dafür Monia Savi begeistern konnten. Sie wird sich die verschiedenen Mittags-einsätze mit Aramea teilen. So können wir noch breiter abgestützt Erfahrungen sammeln im Bereich der niederschwelligen Angebote.

Bläserklassen an den Volksschulen

Buchrain, Ebikon und Root

Am 16. Mai 2025 waren die Bläserklassen aus dem Rontal auf Konzerttournee und begeistern mit ihren Kurzkonzerten zahlreiche Schülerinnen und Schüler, Lehrpersonen sowie Schulleitungen der Volksschulen im Rontal. Das erste Konzert fand in Ebikon Feldmatt statt, gefolgt vom zweiten in Root Oberfeld. Den krönenden Abschluss bildete das letzte Konzert in Buchrain. Die Tournee war eine grosse logistische Herausforderung, da die Transporte mit zwei Cars organisiert werden mussten, um alle Teilnehmer der Bläserklassen sicher zu den Auftrittsorten zu bringen. Trotz der aufwändigen Planung war die Freude und Begeisterung bei den Konzerten deutlich spürbar. Viele begeisterte Zuschauer, darunter Kinder und Eltern, erlebten unvergessliche musikalische Momente und zeigten ihre Unterstützung für die jungen Talente. Es war eine wunderbare Erfahrung für alle Beteiligten und ein Beweis für dieses grossartige Projekt im Rontal. Die Freude der Teilnehmenden war sichtlich spürbar.

Fachschaftsleiter:innen Sitzungen

Fachschaftsleiter:innen Sitzung 1

- Dienstag, 12.11.2024, Gemeindehaus Ebikon

Fachschaftsleiter:innen Sitzung 2

- Dienstag, 13.5.2025, Gemeindehaus Ebikon

Bereichsleiterkonferenzen BL-KO

BL-KO 01/2024/25 (Startschuss Schuljahr)

- Dienstag, 13. August 2024

BL-KO 02/2024/25

- Dienstag, 24. September 2024

BL-KO 03/2024/25

- Dienstag, 29. Oktober 2024

BL-KO 04/2024/25

- Dienstag, 26. November 2024

BL-KO 05/2024/25

- Dienstag, 17. Dezember 2024

BL-KO 06/2024/25

- Dienstag, 28. Januar 2025

BL-KO 07/2024/25

- Dienstag, 18. Februar 2025

BL-KO 08/2024/25

- **Mittwoch, 26. März 2025**

BL-KO 09/2024/25

- Dienstag, 15. April 2025

BL-KO 10/2024/25

- Dienstag, 27. Mai 2025

BL-KO 11/2024/25

- Dienstag, 24. Juni 2025

Veranstaltungen Schuljahr 2024/25

Winterkonzert Jugendblasorchester Rontal

Freitag, 13. Dezember 2024, 20.00 Uhr

Turnhalle Hinterleisibach, Buchrain

Winterkonzert Kinder- und Jugendchor Rontal mit Brassband Abinchova

Sonntag, 15. Dezember 2024, 17.00 Uhr, Pfarrkirche St. Maria, Ebikon

Weihnachtskonzert

Mittwoch, 18. Dezember 2024, 19.00 Uhr

Pfarrkirche St. Martin, Root

Tastenfestival

Freitag, 14. Februar 2025, 18.30 und 20.00 Uhr, Pfarreiheim, Ebikon

Fokus Bläser

Mittwoch, 19. März 2025, 19.00 Uhr, Aula Wydenhof, Ebikon

Instrumentenparcours

Samstag, 22. März 2025, 10.00 bis 15.00 Uhr

Schulhaus Wydenhof inkl. Dreifachturnhalle, Ebikon

Veranstaltungen Schuljahr 2024/25

Gitarrenfestival

Mittwoch, 26. März 2025, 19.00 Uhr, Aula Hinterleisibach, Buchrain

Ballettaufführung

Samstag, 12. April 2025, 17.00 Uhr, Pfarreiheim, Root

Singfestival

Samstag, 17. Mai 2025, 14.30 Uhr, Pfarrkirche St. Maria, Ebikon

Frühlingskonzert Jugendblasorchester Rontal

Freitag, 23. Mai 2025, 20.00 Uhr, Schulhaus St. Martin, Arena, Root

Schlagzeugfestival (Open Air)

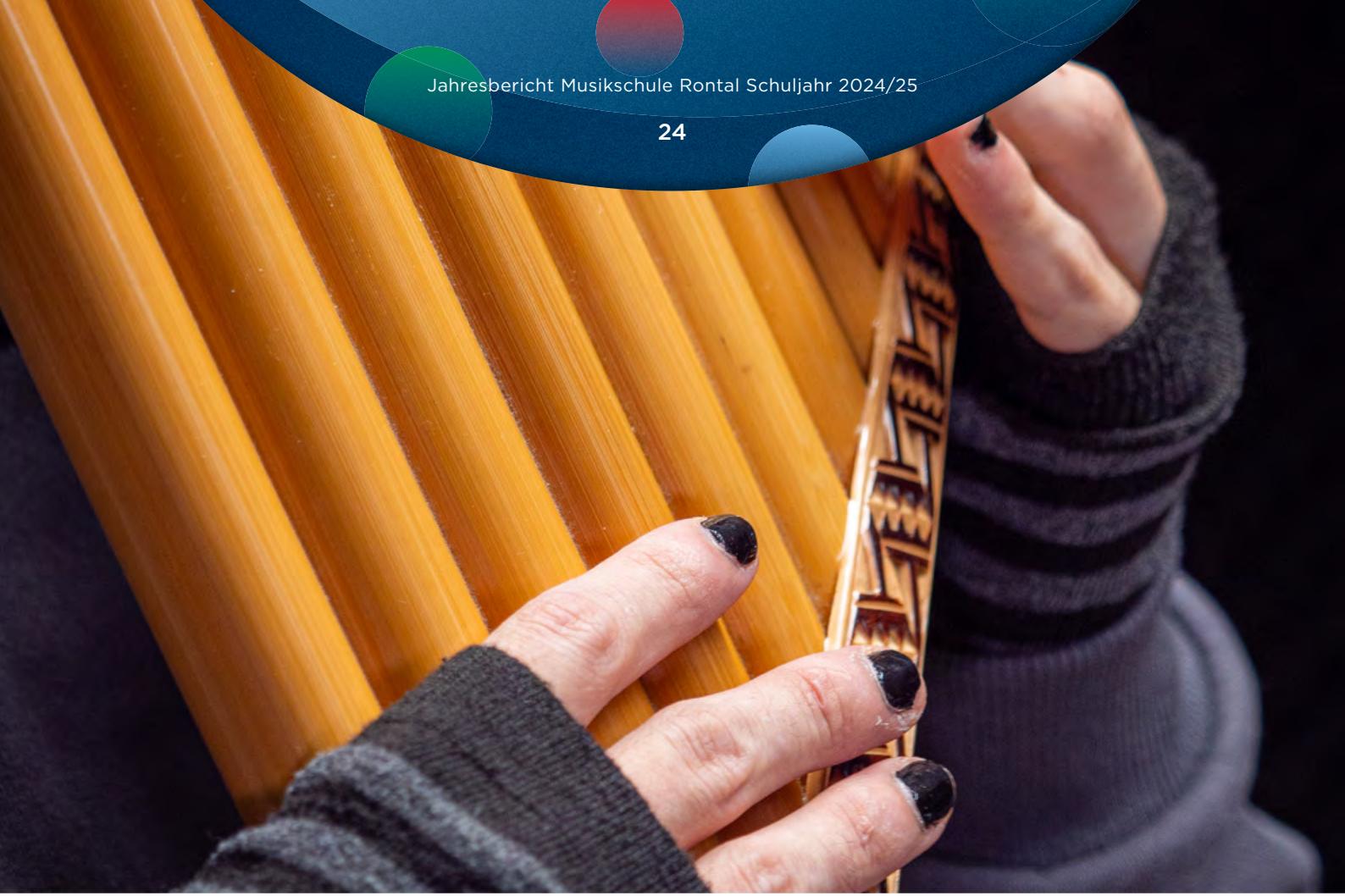
Mittwoch, 4. Juni 2025, 19.00 Uhr, Sagenschulhaus, Ebikon

Grundschulkonzert

Mittwoch, 11. Juni 2025, 17.00 und 19.00 Uhr, Pfarreiheim, Ebikon

Mittsommerkonzert

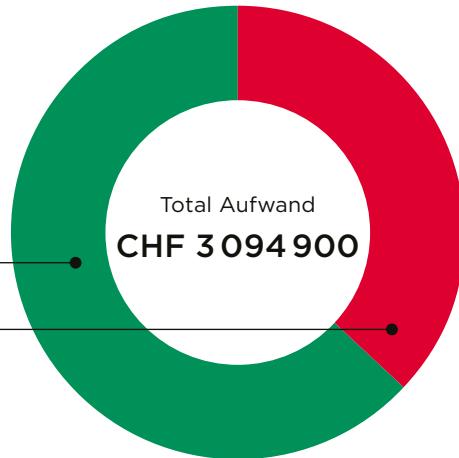
Freitag, 13. Juni 2025, 19.00 Uhr, Aula Hinterleisibach, Buchrain



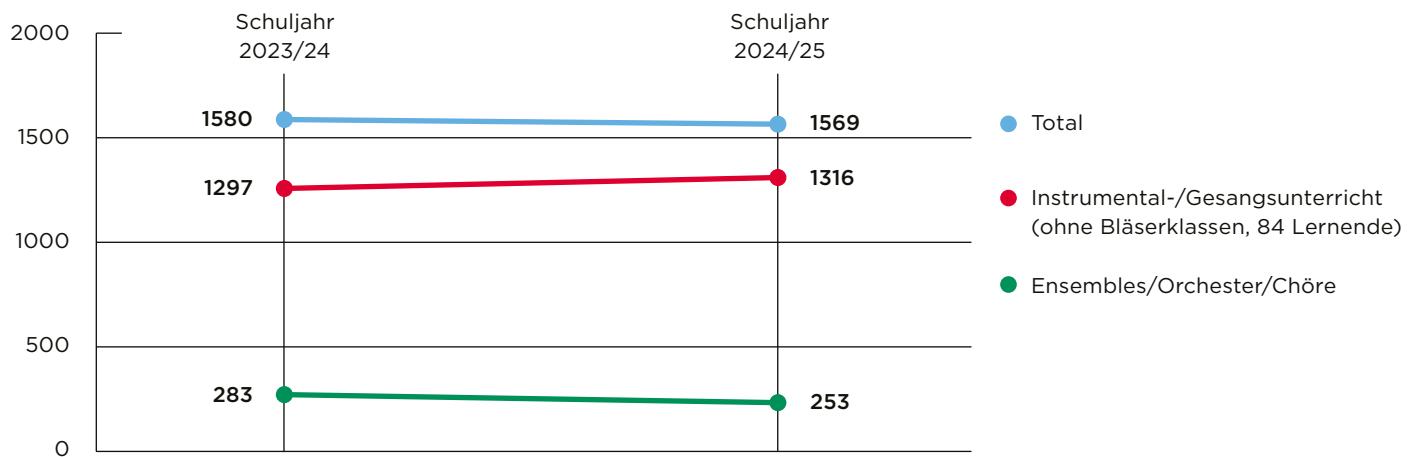
Kennzahlen

Jahresrechnung per 31. Dezember 2024

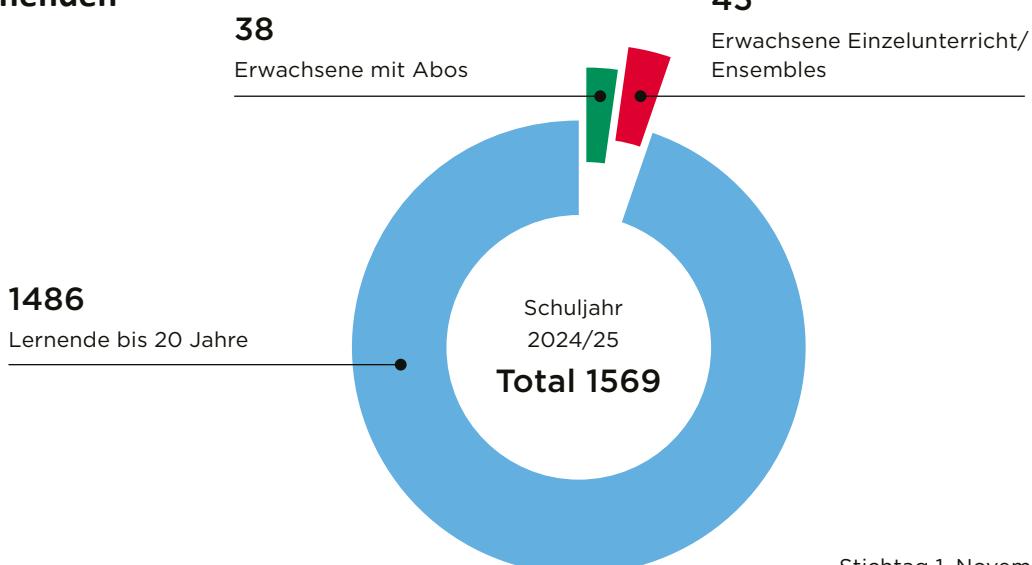
Total Aufwand	CHF 3 094 900	100 %
Total Ertrag	CHF 1 962 900	63 %
Nettoaufwand	CHF 1 132 000	37 %



Fachbelegungen



Aufteilung der Lernenden



Lehrpersonen

Name	Vorname	Instrument
Achermann	Stefan	Klarinette/Sax/Akkordeon
Almarche	Ignacio	Klavier
Andreeva-Stadler	Alexandra	Ballett
Arnold	Ronnie	Gitarre
Blum Pfister	Martina	Blockflöte
Bühlmann	Mirjam	Liederkorb
Caprez	Roman	Blechbläser
Caprez	Ursina	Grundschule
Dürger	Heinz	Schlagzeug/Trommel
Elmiger	Jonas	Schlagzeug/Mallets
Eltz	Thomas	Keyboard
Erni	Stefanie	Gesang & Stimmbildung
Fernandes	Pascal	Trompete/Cornet
Fluri	Markus	Gitarre
Gassmann	Mo	Klavier
Gsell	Michel	Violine
Herfort	Uta	Blockflöte
Herger	Eva	Gesang & Stimmbildung
Heule	Barbara	Grundschule
Holer	Samira	Gitarre
Huttunen	Tiina	Violine
Irisawa-Achermann	Yuriko	Cello
Iten	Lou	Klavier
Jutz	Markus	Gitarre
Kessler	Daniel	Schlagzeug/Mallets
Kilchenmann	Bettina	Violine
Kirkpatrick	Brenda Jane	Klavier
Kirschstein	Natalie	Grundschule
Kummer	David	Oboe
Kunz	Erich	Schlagzeug

Name	Vorname	Instrument
Lang-Marbach	Elvira	Klavier
Leitl	Remo	Waldhorn
Lindenmann	Peter	Gesang- & Stimmbildung
Lustenberger Pechmann	Kathrin	kreatives Tanzen
Martin	Camille	Kontrabass
Malloth	Mike	Schlagzeug
Müller	Aramea	Kinderchor/Gesang & Stimmbildung
Pochanke	Raffael	Keyboard
Poli	Luciano	Panflöte
Rancheva	Stefka	Klavier
Rais	Manon	Akkordeon
Ringgenberg	Daniel	Posaune
Rösch	Simone	Grundschule
Rosenberg	Sebastian	Blechbläser
Schmid-Bachmann	Anita	Jodeln
Schröter	David	Gitarre
Schubert	Eckehard	Klavier
Stadelmann	Irène	Querflöte
Stettler	Nicolas	Gitarre
Straube	Christian	Gitarre
Studer-Wirz	Myriam	Querflöte
Tang	Guo Zhi	Gitarre
Thalmann	Hanspeter	Saxophon
Ulmann	Anita	Klavier
Ulrich	Arthur	Saxophon
Weibel	Charlie	Schlagzeug

Personelles

Eintritte per 1.8.2024

André Renggli – Gemeinderat Bildung, Ebikon
(Mitglied Musikschulkommision)

Marius Fischer – klassisches Schlagwerk

Lisa Maria Martinez – Saxophon

Janina Fink – Violine

Linus Gmünder – E-Bass/Band

Bronislava Šajgalíková – Harfe

Pensionierungen per 31.7.2025

Mo (Monika) Gassmann – Klavier

Luciano Poli – Panflöte

Ehrungen Schuljahr 2024/25

Sebastian Rosenberg – 10 Jahre
JBOR, Klassenmusizieren, Trompete

Myriam Studer-Wirz – 20 Jahre
Querflöte

Markus Fluri – 20 Jahre
Gitarre

Austritte per 31.7.2025

Bettina Kilchenmann – Violine

Kathrin Lustenberger – Kreativer Tanz

Mirjam Bühlmann – Liederkorb

Brenda Kirkpatrick – Klavier

Austritte unter dem Schuljahr

Marius Fischer – klassisches Schlagwerk (31.3.2025)

Team Musikschule



Heinz Dürger

Leiter Musikschule

heinz.duerger@musikschule-rontal.ch
041 444 02 55



Roman Caprez

Stv. Leiter Musikschule,
Bereichsleiter Blasinstrumente & Schlagzeug

roman.caprez@musikschule-rontal.ch
041 444 02 35



Monika Ruppli

Mitarbeiterin Administration

monika.ruppli@musikschule-rontal.ch
041 444 02 35



Michel Gsell

Bereichsleiter Streicher, Gesang & Stimm-
bildung, Gitarre

michel.gsell@musikschule-rontal.ch
041 444 02 35



Sandra Müller

Mitarbeiterin Administration

sandra.mueller@musikschule-rontal.ch
041 444 02 35



Lou Iten

Bereichsleitung Grundschule, Tasten-
instrumente

lou.iten@musikschule-rontal.ch
041 444 02 35